



LES ÉDITIONS MUZIKIDDY

Fiche pédagogique

PRIMAIRE : 5^e • 6^e année • CM1 • CM2

Léo Caco
Le taureau héros

AUTRICE
Marie-Denise Douyon

ILLUSTRATRICE
Marie-Denise Douyon

ANNÉE DE PUBLICATION
2024

ÉDITEUR
Muzikiddy
ISBN 978-2-925359-23-4

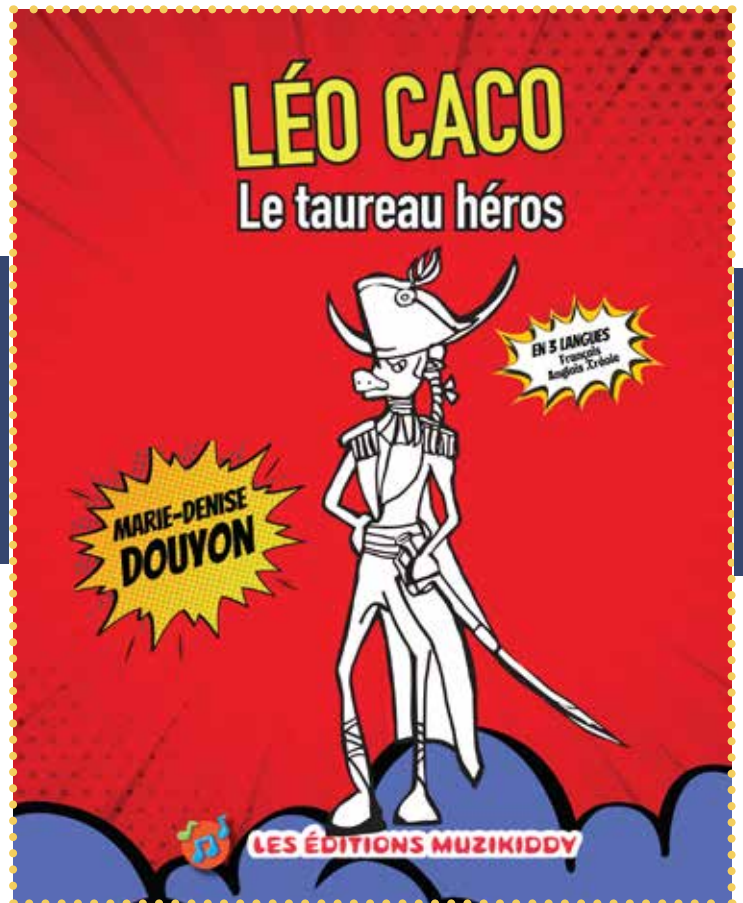
EN LIBRAIRIE
www.muzikiddy.com

THÉMATIQUES

- Histoire d'Haïti
- Liberté et héritage culturel
- Courage et résistance
- Affirmation de soi
- Conflit et réconciliation
- Proverbe



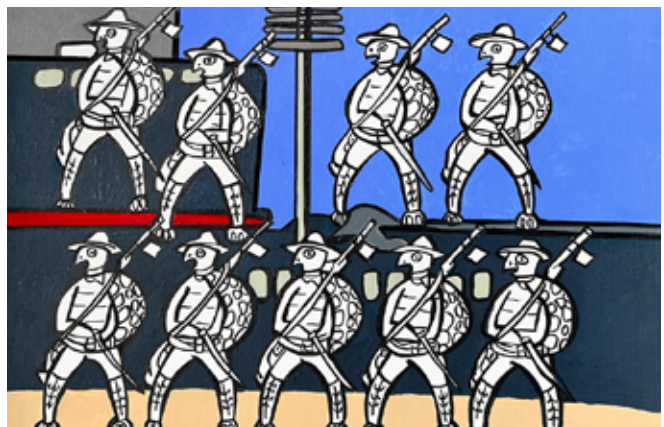
info@muzikiddy.com
© Tous droits réservés 2021



NARRATION DE L'HISTOIRE

Faire lire le livre aux élèves ou projeter la capsule vidéo de Léo Caco, le taureau héros.

<https://youtu.be/ku3gOPfwie0?si=S1uKna2yPOX9p05o>



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Améliorer la compréhension, le vocabulaire et la lecture
- Développer l'écriture créative
- Stimuler la sensibilité artistique et culturelle
- Renforcer l'expression orale et le jeu théâtral
- Promouvoir les valeurs de non-violence, tolérance et amitié

LECTURE, COMPRÉHENSION ET MISE EN SCÈNE

Discussion et jeu de rôle

1-LECTURE

Après la lecture ou le visionnement de la capsule vidéo de Léo Caco, le taureau héros, posez des questions aux élèves pour vérifier leur compréhension de l'histoire, notamment sur les actions et les motivations des personnages principaux, Léo Caco, les tortues yankees et Momo le taureau venu d'Orient.

Discuter de l'importance de la réconciliation finale. Pourquoi Léo Caco regrette-t-il son geste ? Pourquoi Momo s'excuse-t-il ? Qu'apporte leur amitié ?

<https://youtu.be/ku3gOPfwie0?si=S1uKna2yPOX9p05o>



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Léo Caco est un vieux taureau légendaire à la robe couleur bonbon siwo, courageux et vaillant comme son ancêtre symbolique Toussaint Louverture. Quand de grosses tortues yankees envahissent Haïti, il emmène sa famille chercher un nouvel abri. Mais Momo, un jeune taureau d'Orient, veut prendre sa place. Dans un duel, Léo Caco se défend avec force et intelligence. À la fin, Léo Caco regrette d'avoir frappé Momo, et Momo s'excuse de son arrogance. Les deux se réconcilient et deviennent amis pour la vie. Ce récit célèbre le courage, la liberté et surtout la réconciliation et l'amitié.

2-THÉÂTRE

Demandez aux élèves de transformer l'histoire ou une partie de l'histoire de Léo Caco, le taureau héros en une mise en scène théâtrale. En équipe les élèves s'attribueront les rôles des personnages principaux, Léo Caco, les tortues Yankees, Momo, le taureau venu d'Orient et mettront en scène des passages du récit, ou créeront leur propre trame narrative*. En petits groupes, rejouer ou réinventer la scène du duel et la réconciliation finale. Soulignez l'importance du pardon et de l'amitié et évitez la violence. Cette activité pourrait s'inscrire comme projet de fin d'année.



3-BRICOLAGE : CRÉATION DE MASQUES D'ANIMAUX

Fournissez aux élèves du matériel de bricolage (papier, carton, peinture, etc.) et encouragez-les à créer des masques représentant les différents personnages du récit. Ils peuvent ensuite, en lien avec l'activité de théâtre, utiliser ces masques pour jouer des scènes du récit ou inventer de nouvelles aventures. Vous pouvez également remplacer cette activité par une activité de coloriage, disponible sur www.muzikiddy.com.



4-UN PEU DE FAUNE

Enrichir les connaissances sur les animaux

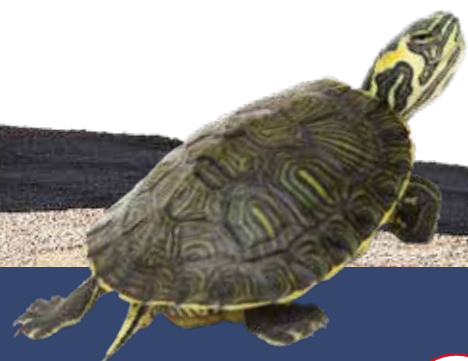
JEU DE CORRESPONDANCE

Demandez aux élèves d'associer chaque animal en fonction des classifications ci-dessous. Assurez-vous de vérifier par des échanges préalables leur compréhension de ces classifications. Exemple de question à formuler, le rhinocéros est ? L'iguane est ? Le tigre est ? Le crocodile est ? Discutez de leurs caractéristiques communes. Vous pouvez poursuivre la discussion ou leur demander d'effectuer une recherche sur les animaux de l'histoire en termes de taille, de comportement, de régime alimentaire et d'habitat.

CLASSIFICATION

- Taureau → mammifère, herbivore, quadrupède
- Tortue → reptile, herbivore
- Crocodile → reptile, carnivore
- Lion → mammifère, carnivore, félin
- Âne → mammifère, herbivore, quadrupède

Rechercher ensuite leur habitat, taille et alimentation.



LES ÉDITIONS MUZIKIDDY

Courriel : info@muzikiddy.com

Site : www.muzikiddy.com

5-ÉCRITURE CRÉATIVE



Écrire une fiction inspirée d'un héros historique réel.
Exemples : Jean Jacques Dessalines, Catherine Flon, Charlemagne Péralte, la reine Nzinga...

- Début possible : « Comme Toussaint Louverture, mon héros a combattu pour ... ».

6-BANDE DESSINÉE : RACONTE TON HÉROS OU TON HÉROÏNE

Créez une planche de bande dessinée au dessin ou avec des logiciels de création de BD. Voici quelques exemples de questions pour stimuler la créativité et la trame narrative. Mon héros ou mon héroïne : Qui est-il/elle ? Pourquoi est-il/elle courageux(se) ? Qu'a-t-il/elle appris ? D'où vient-il/elle ?



POUR ALLER PLUS LOIN RÉFLEXION COLLECTIVE

- Pourquoi Léo Caco est-il un hommage aux résistants et ouvert aux autres cultures ?
- Pourquoi la réconciliation ou le dialogue sont importants ?
- Qu'est-ce qu'un héros ou une héroïne aujourd'hui ?

LA REINE ANNA ZINGHA D'ANGOLA



LES ÉDITIONS MUZIKIDDY

Courriel : info@muzikiddy.com

Site : www.muzikiddy.com